



CV semblanza breve, mayo 2021.

ERIKA SHANDER TAMAURA TORRES

Originaria: Cd. Obregón, Sonora, México.

Residencia actual: Houston, Texas, E.U.A.

Fecha de nacimiento: 9 de diciembre, 1980.

www.erikatamaura.com / erika.tamaura@gmail.com

Cédula profesional: 11628413

Móvil: 6441163879

Idiomas: Español / Inglés TOEFL IBT (89)

Perfil & bio: Gestora cultural, docente universitaria y periodista cultural. Observadora de procesos culturales. Experiencia en danza, teatro y música como ejecutante. Experiencia en proyectos de comunicación y marketing cultural. Bloguera y podcaster. Columnista y colaboradora de medios de comunicación en temas de arte, cultura, opinión y estilo de vida.

Formación académica

- Maestría en Gestión Cultural, especialidad en Patrimonio. Universidad de Barcelona, 2005-2007.
- Estudios en Relaciones Culturales Internacionales por la Cátedra de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO) y la Universitat de Girona organizado por la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2013-2014.
- Diplomado Continuo en Gestión Cultural, nivel I. Subsistema Nacional de Capacitación y Profesionalización para Promotores y Gestores Culturales del Consejo Nacional para la cultura y las Artes (CONACULTA), 2005-2006.
- Licenciatura en Administración. Instituto Tecnológico de Sonora, 2004.

Experiencia laboral

España

Transit Projectes, Barcelona.

- Colaboradora de proyectos-enlace Estados Unidos Frontera Sur. (2020 a la fecha)

Estados Unidos

Cypress Fairbanks Independent District (CFISD), Houston, Texas.

- Auxiliar de instrucción bilingüe para el programa multicultural "New Arrival Center" (NAC) en Cypress Lakes High School (2020 a la fecha)

México

Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Culiacán, Sinaloa.

- Docente del Posgrado de Gestión Cultural

Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON), Ciudad Obregón, Sonora.

- Docente universitaria de 2001 a la fecha en los programas de:
 - Gestión y Desarrollo de las Artes (LGDA) / Materias: Difusión Cultural, Políticas Culturales y Periodismo Cultural (presenciales)
 - Programa de Desarrollo Intercultural / Materia: Atención a la Diversidad Cultural (a distancia)

- Coordinadora del Departamento de Extensión de la Cultura de 2006 a 2019 con proyectos relacionados a:
 - Gestión y enlace (marketing cultural, medios de comunicación y periodismo cultural)
 - Procuración de fondos (PROFEST, Festival de las Artes)
 - Talleres de arte (programación, muestras, infraestructura, materiales, nómina y recursos humanos)
 - Galería de arte (exposiciones y agenda de actividades)
 - Organización de eventos culturales (agenda universitaria, feria del libro, campamentos, alianzas, Festival Alfonso Ortiz Tirado, etc.)

Participación de proyectos y programas de investigación:

- Dirección y coordinación de las mesas de trabajo en gestión cultural para la integración del Programa Estratégico para la Cultura y las Artes Sonora 2016-2021 del Gobierno del Estado de Sonora, comisionada por ITSON para la integración de grupos colegiados, consultas estatales y coordinación de la visita del Mtro. Ángel Méstres para dicho proyecto.
- “Evaluación de la contribución de las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación al desarrollo regional del estado de Sonora.” Miembro del comité de investigación integrado por Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OECD) e Instituto Tecnológico de Sonora, 2008-2012.

Publicaciones

- Capítulo: “Etnias del norte de México: Sonora. Redescubriendo el territorio del desierto mexicano.” Libro “Acervo Mexicano. Legado de Culturas.” Erika Galicia, Fernando Quiles, Zara Ruíz, autores. Universidad Pablo de Olavide y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. ISBN España 978-84-697-7608-7 ISBN México 978-607-525-457 http://erikatamaura.com/wp-content/uploads/2018/10/17_Erika-Tamaura-Grace-Rojas.pdf
- Ensayo: “Transiciones y oportunidades para el Periodismo Cultural en Sonora” Resultado del Proyecto beneficiario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sonora (PECDA-FECAS) 2017-2018 en el rubro de Investigación Artística / Literatura/ Periodismo Cultural. <https://aunatintasonora.wordpress.com/ensayo/>

Participación de proyectos y programas de gestión cultural:

- Miembro del Consejo Ciudadano de Cultura de Cajeme 2013-2015 / 2016-2018 para el Programa de Desarrollo Cultural Municipal de Sonora (PDCMS).
- Miembro de la asociación civil “Esperanza Arteche”.
- Administración de la Galería de Arte ITSON “Héctor Martínez Arteche” 2006-2019.
- Procuración de fondos de convocatoria PROFEST para el Festival de las Artes ITSON en sus ediciones 2018 y 2019.
- Coordinación de los Talleres de Arte de ITSON 2006-2019.
- Miembro de la Red de Extensión y Difusión Cultural Regional Noroeste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) 2014-2019.
- Participación en las mesas de trabajo de la comisión Sonora-Arizona 2016-2019

Participación de proyectos y programas de investigación:

- Dirección y coordinación de las mesas de trabajo en gestión cultural para la integración del Programa Estratégico para la Cultura y las Artes Sonora 2016-2021 del Gobierno del Estado de Sonora, comisionada por ITSON para la integración de grupos colegiados, consultas estatales y coordinación de la visita del Mtro. Ángel Méstres para dicho proyecto.
- “Evaluación de la contribución de las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación al desarrollo regional del estado de Sonora.” Miembro del comité de investigación integrado por Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OECD) e Instituto Tecnológico de Sonora, 2008-2012

Experiencia en comunicación y periodismo

- Columnista para Proyecto Puente (2012 a la fecha) y Tribuna Sonora (2008-2018)
- Periodista cultural. Colaboraciones en diversos medios de comunicación regionales: *Gente y Negocios*, *Televisoras Grupo Pacífico*, *Larsa Comunicaciones*, *Uniradio Noticias*, *Stereo 100*, *Radio Fórmula Sonora*, *Ser Mujer y Estilos Vivos*, *Revista Actual*, *Revista Hang Out hobbies & lifestyle*, *Revista Elementos*, *Circulo Sonora*, *Revista Caféina*.
- Consejera del proyecto de radio por internet del Instituto Sonorense de Cultura (ISC) 2015-2017
- Cobertura del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2014-2018, Álamos, Sonora.
- Impulsora del movimiento *Sonora Bloggers 2014-2017*
- Diseño y producción del podcast “Capuccino Radio” 2009-2016
- Editora de contenido para TEDxNáinari.